

Nouveaux livres : achats du 14-10-2021

| | ROMANS (clic sur le titre pour voir la fiche de lecture) |
|-------------------------|--|
| ARDITI Metin | <u>L'Homme qui peignait les âmes</u> |
| BIYI Sandrine | <u>L'Hôtel des 2 vallées</u> |
| BORTNIKOV Dimitri | <u>L'Agneau des neiges</u> |
| BRACHT Marilyne | <u>Filles de la mer</u> |
| CHALANDON Sorj | <u>Enfant de salaud</u> |
| COATES Ta-Nehisi | <u>La Danse de l'eau</u> |
| COE Jonathan | <u>T 2 Le Cercle fermé</u> |
| COLOMBANI Laetitia | <u>Le Cerf-volant</u> |
| CYRULNIK Boris | <u>Des âmes et des saisons</u> |
| DIOP David | <u>La Porte du voyage sans retour</u> |
| FERGUS Jim | <u>Marie Blanche</u> |
| KHADRA Yasmina | <u>L'Attentat</u> |
| KHADRA Yasmina | <u>Le Sel de tous les oublis</u> |
| MANCHETTE Ludovic | <u>Alabama 1963</u> |
| MBOUGAR SARR Mohamed | <u>La Plus secrète mémoire des hommes</u> |
| Mc DANIEL Tiffany | <u>Betty</u> |
| MUSSO Guillaume | <u>L'Inconnue de la Seine</u> |
| NOTHOM Amélie | <u>Premier sang</u> |
| PERRIN Valérie | <u>Trois</u> |
| POLITIS Candice | <u>Le Goût du gâteau Basque</u> |
| RUFIN J.Christophe | <u>Les Flammes de Pierre</u> |
| SALVAIRE Lydie | <u>Rêver debout</u> |
| SARDOU Romain | <u>La Treizième America : T1me colonie</u> |
| TCHAKALOFF Gaël | <u>Tant qu'on est tous les 2</u> |
| | |
| | ROMANS POLICIERS |
| BUSSI Michel | <u>Code 612 : Qui a tué le petit prince ?</u> |
| COBEN Harlan | <u>Gagner n'est pas jouer</u> |
| KENNEDY Douglas | <u>Isabelle, l'après-midi</u> |
| LÄCKBERG Camilla | <u>Sans passer par la case départ</u> |
| MEYER Deon | <u>La Femme au manteau bleu</u> |
| | |
| | SCIENCES FICTION |
| WERBER Bernard | <u>La Prophétie des abeilles</u> |
| | |
| | |
| | |
| | |

Livres du 14-10-2021

| | BD enfants |
|----------------------------|--|
| CAZENOVE Christophe | Les Petits mythos : T 6- 9- 12 |
| CAZENOVE | Les Sisters : T 9- 10 |
| CYPRIEN | Roger et ses humains : T 1 |
| DU PELOUX | Triple galop : T 13 |
| DUFRENEY L. | A cheval : T 8 |
| FERRY Luc | Les Guerres de Zeus |
| GOSGINNY / MORRIS | Lucky Luke : T 12- 32 |
| LYFOUNG Patricia | La Rose écarlate : T 2- 3 |
| Mr TAN | Mortelle Adèle : T 4- 5- 6 -11- 12- 13- |
| ROBA | Boule et Bill : Mon meilleur ami |
| SOBRAL Patrick | Les légendaires- World Without : T 23 |
| | |
| | |
| | ROMANS ENFANTS + ALBUMS |
| | |
| ALIX Cécile | Les Animaux préhistoriques |
| COURTIN Thierry | Tchoupi fête halloween |
| GUERIN Arnaud | Les Volcans (Mes P'tites Questions) |
| GUTMAN COLAS | Chien pourri fait du ski- Chien pourri est amoureux- Chien pourri et la poubelle à remonter le temps. |
| HONG Soon- Mi | Le cadeau de Minuit |
| JOLIBOIS Christian | La poule au bois dormant- Les P'tites poules et la famille mal poulie- Les P'tites poules et la rivière qui cocotte. |
| LALLEMAND Oriane | P'tit Loup ne veut pas dormir |
| LOUCHARD Antonin | Je suis un lion |
| MARTIN Paul | Pas de cadeau pour les bêtes |
| PERCIVAL Tom | Le Souci de Julie |
| RICHARD Laurent | Jack et le haricot magique |
| SAGNIER Christine | Les Châteaux forts |
| SUTHERLAND | Animal Tatoon : T 5 |
| De SAINT MARC Dominique | Max et Lili T 119- 120- 121 |
| | |

ET BIEN D'AUTRES ENCORE.....

(Fiche 1)

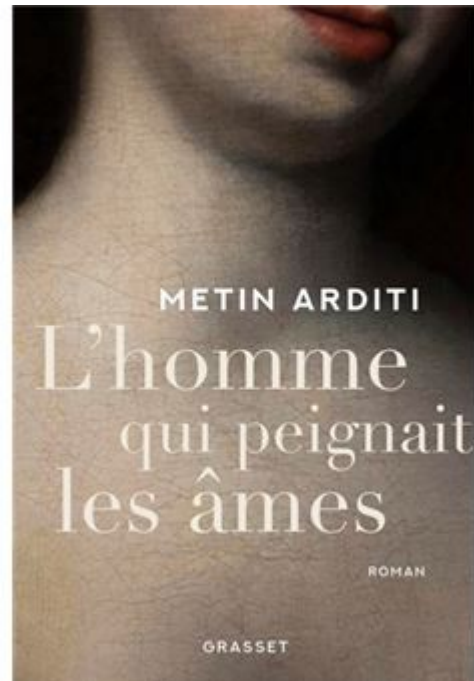
« *L'Homme qui peignait les âmes* »

Genre : Romans

Auteur : Metin ARDITI

Editeur : Grasset

Nombre de pages : 304



Le résumé

Acre, quartier juif, 1078. Avner, qui a quatorze ans, pêche avec son père. À l'occasion d'une livraison à un monastère, son regard tombe sur une icône. C'est l'éblouissement. « Il ne s'agit pas d'un portrait mais d'un objet sacré, lui dit le supérieur du monastère. On ne peint pas une icône, on l'écrit, et on ne peut le faire qu'en ayant une foi profonde ».

Avner n'aura de cesse de pouvoir « écrire ». Et tant pis s'il n'a pas la foi, il fait comme si, acquiert les techniques, apprend les textes sacrés, se fait baptiser, quitte les siens.

Mansour, un marchand ambulant musulman, le prend sous son aile. C'est l'occasion d'un merveilleux voyage initiatique d'Acre à Nazareth, de Césarée à Jérusalem, puis à Bethlehem, jusqu'au monastère de Mar Saba, en plein désert de Judée, où Avner reste dix années où il devient l'un des plus grands iconographes de Palestine.

Refusant de s'astreindre aux canons rigides de l'Eglise qui obligent à ne représenter que Dieu et les saints, il ose reproduire des visages de gens de la vie ordinaire, cherchant dans chaque être sa part de divin, sa beauté. C'est un triomphe, c'est un scandale. Se prend-il pour un prophète ? Il est chassé, son œuvre est brûlée. Quel sera le destin final d'un homme qui a osé défier l'ordre établi ?

Le roman de l'artiste qui, envers et contre tous les ordres établis, tente d'apporter de la grâce au monde.

(Fiche 2)

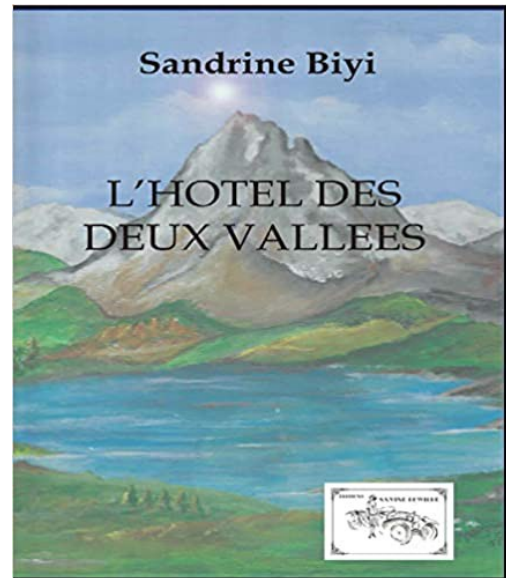
« L'Hôtel des 2 vallées »

Genre : Romans Fonds Local

Auteur : Sandrine BIYI

Editeur : Savine Dewilde

Nombre de pages : 277



Le résumé

Bordeaux 2019. Professeur de lettres au lycée Montaigne, Laurent achève son manuscrit. Il raconte l'histoire de sa famille durant la seconde guerre mondiale, dans les Pyrénées. Lili et Jean, ses parents, tiennent l'Hôtel des Deux Vallées, celles de la Tena et celle d'Ossau. Ce haut lieu fut le théâtre de drames durant la guerre. Et sa famille en est au cœur. Mais dans les montagnes, on ne parle pas de ce qui s'est passé. Un soir, Laurent reçoit un coup de téléphone et tout bascule. Il revient dans l'hôtel qui l'a vu naître. Emportant le manuscrit, il le donne à lire à sa mère. Il ne pourra être publié qu'avec son approbation. À travers l'histoire de sa famille, c'est celle d'une vallée qui se dévoile, de ses bergers devenus passeurs pour les évadés d'alors.

(Fiche 3)

« *L'Agneau des neiges* »

Genre : Romans

Auteur : Dimitri BORTNIKOV

Editeur : Rivages

Nombre de pages : 288



Le résumé

Au nord de la Russie, au bord de la mer Blanche, Maria, une jeune infirme, née au lendemain de la Révolution, apprend à survivre. Au fil des années, ballotée de région en région, elle s'illustre par son courage. Après la perte de ses êtres chers, elle se retrouve à Leningrad dont elle affronte le blocus par les forces nazies avec abnégation. En charge de douze orphelins, elle mettra tout en oeuvre pour les protéger jusqu'à se sacrifier pour les sauver de la famine et de la mort.

Dimitri Bortnikov nous livre ici un roman magistral, où la trace de l'intime rejoint celle de la grande Histoire.

(Fiche 4)

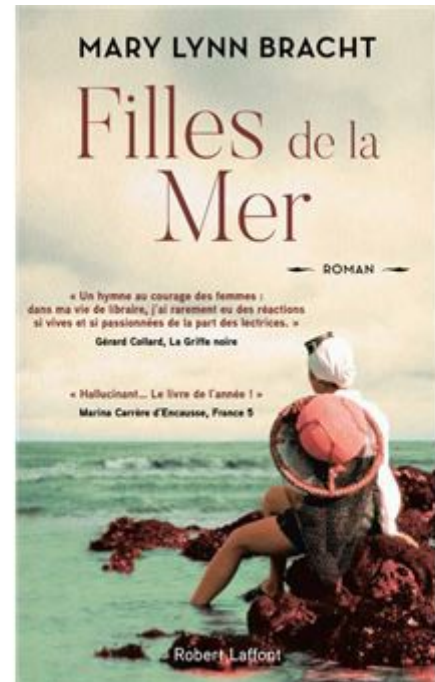
« Filles de la mer »

Genre : Romans

Auteur : Marilynne BRACHT

Editeur : Robert Laffont

Nombre de pages : 432



Le résumé

Il est parfois plus difficile de respirer en dehors de l'eau que dans les profondeurs des vastes océans...

Sur l'île de Jeju, au sud de la Corée, Hana et sa petite soeur Emi appartiennent à la communauté haenyeo, au sein de laquelle ce sont les femmes qui font vivre leur famille en pêchant en apnée.

Un jour, alors qu'Hana est en mer, elle aperçoit un soldat japonais sur la plage qui se dirige vers Emi. Aux deux filles on a maintes fois répété de ne jamais se retrouver seules avec un soldat. Craignant pour sa soeur, Hana rejoint le rivage aussi vite qu'elle le peut et se laisse enlever à sa place. Elle devient alors, comme des milliers d'autres Coréennes, une femme de réconfort en Mandchourie.

Ainsi commence l'histoire de deux soeurs violemment séparées. Alternant entre le récit d'Hana en 1943 et celui d'Emi en 2011, *Filles de la mer* se lit au rythme des vagues et dévoile un pan sombre et bouleversant de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Asie. Au fil du récit, par la grâce de leurs liens indéfectibles, les deux héroïnes nous ramènent vers la lumière, où l'espoir triomphe des horreurs de la guerre.

" Un premier roman époustouflant. " *Publishers Weekly*

(Fiche 5)

« *Enfant de salaud* »

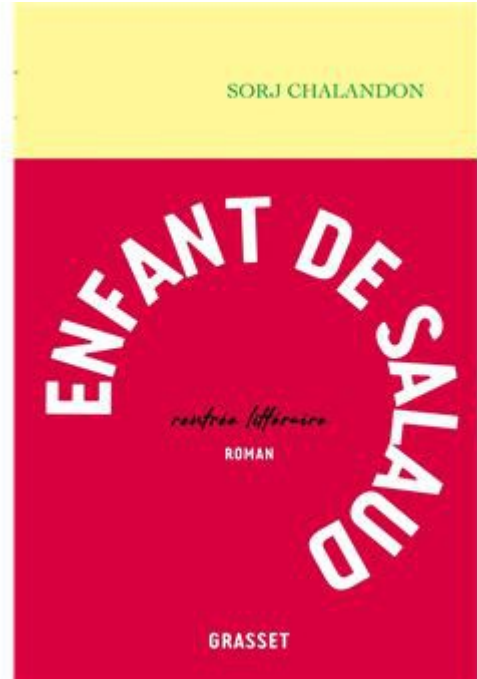
Genre : Romans

Auteur :

Sorj CHALANDON

Editeur : Grasset

Nombre de pages : 336



Le résumé

Depuis l'enfance, une question torture le narrateur :

- Qu'as-tu fait sous l'occupation ?

Mais il n'a jamais osé la poser à son père.

Parce qu'il est imprévisible, ce père. Violent, fantasque. Certains même, le disent fou. Longtemps, il a bercé son fils de ses exploits de Résistant, jusqu'au jour où le grand-père de l'enfant s'est emporté : «*Ton père portait l'uniforme allemand. Tu es un enfant de salaud !* ». En mai 1987, alors que s'ouvre à Lyon le procès du criminel nazi Klaus Barbie, le fils apprend que le dossier judiciaire de son père sommeille aux archives départementales du Nord. Trois ans de la vie d'un « collabo », racontée par les procès-verbaux de police, les interrogatoires de justice, son procès et sa condamnation.

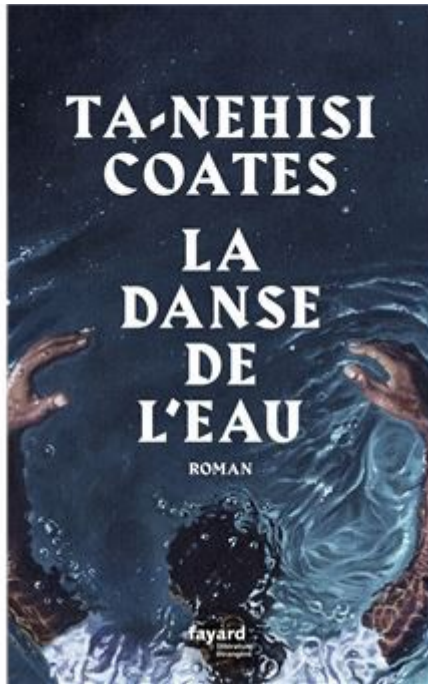
Le narrateur croyait tomber sur la pitoyable histoire d'un « Lacombe Lucien » mais il se retrouve face à l'épopée d'un Zelig. L'aventure rocambolesque d'un gamin de 18 ans, sans instruction ni conviction, menteur, faussaire et manipulateur, qui a traversé la guerre comme on joue au petit soldat. Un sale gosse, inconscient du danger, qui a porté cinq uniformes en quatre ans. Quatre fois déserteur de quatre armées différentes. Traître un jour, portant le brassard à croix gammée, puis patriote le lendemain, arborant fièrement la croix de Lorraine. En décembre 1944, recherché par tous les camps, il a continué de berner la terre entière. Mais aussi son propre fils, devenu journaliste.

Lorsque Klaus Barbie entre dans le box, ce fils est assis dans les rangs de la presse et son père, attentif au milieu du public. Ce n'est pas un procès qui vient de s'ouvrir, mais deux. Barbie va devoir répondre de ses crimes. Le père va devoir s'expliquer sur ses mensonges.

Ce roman raconte ces guerres en parallèle. L'une rapportée par le journaliste, l'autre débusquée par l'enfant de salaud.

(Fiche 6)

« La Danse de l'eau »



Genre : Romans

**Auteur :
Ta-Nehisi OATES**

Editeur : Fayard

Nombre de pages : 480

Le résumé

Le jeune Hiram Walker est né dans les fers. Le jour où sa mère a été vendue, Hiram s'est vu voler les souvenirs qu'il avait d'elle. Tout ce qui lui est resté, c'est un pouvoir mystérieux que sa mère lui a laissé en héritage. Des années plus tard, quand Hiram manque de se noyer dans une rivière, c'est ce même pouvoir qui lui sauve la vie. Après avoir frôlé la mort, il décide de s'enfuir, loin du seul monde qu'il ait jamais connu. Ainsi débute un périple plein de surprises, qui va entraîner Hiram depuis la splendeur décadente des _ ères plantations de Virginie jusqu'aux bastions d'une guérilla acharnée au cœur des grands espaces américains, du cercueil esclavagiste du Sud profond aux mouvements dangereusement idéalistes du Nord. Alors même qu'il s'enrôle dans la guerre clandestine qui oppose les maîtres aux esclaves, Hiram demeure plus que jamais déterminé à sauver la famille qu'il a laissée derrière lui. Dans son premier roman, Ta-Nehisi Coates livre un récit profondément habité, plein de fougue et d'exaltation, qui rend leur humanité à tous ceux dont l'existence fut confisquée, leurs familles brisées, et qui trouvèrent le courage de conquérir leur liberté.

NUMÉRO UN SUR LA LISTE DES BEST-SELLERS DU NEW YORK TIMES

(Fiche 7)

« *Le Cercle fermé* » *Tome 2*

Genre : Romans

Auteur : Jonathan COE

Editeur : Gallimard

Nombre de pages : 544



Le résumé

L'Angleterre de Tony Blair entre dans le nouveau millénaire, et les héros de Bienvenue au club dans l'âge mûr. Vingt ans après, qu'ont-ils fait de leurs idéaux de jeunesse ? N'auraient-ils d'autre choix qu'entre compromissions et immobilisme ? Seul l'affreux Paul, leur cadet, un politicien opportuniste, semble s'adapter à ces temps nouveaux et aux nouveaux cercles du pouvoir. Mais si les utopies des années soixante-dix semblent maintenant lointaines, il suffit de bien peu pour faire resurgir les fantômes du passé... Jusqu'à ce que le cercle se referme. Tout en déroulant la chronique de l'histoire immédiate, du choc de la mondialisation à la guerre en Irak, Jonathan Coe fait le portrait d'une génération en proie à d'irréductibles contradictions. Impitoyable satiriste, il brosse un tableau ravageur de l'Angleterre de Tony Blair, qu'il dénonce avec la fureur vengeresse jadis réservée au thatchérisme.

Ce roman est celui d'un conteur à l'habileté diabolique. D'une lucidité aussi réjouissante qu'inconfortable, il se fait le miroir non seulement d'un pays, mais d'une époque tout entière. Et le diptyque que composent Bienvenue au club et Le cercle fermé constitue une fresque aussi ambitieuse et aussi aboutie que Testament à l'anglaise

(Fiche 8)

« *Le Cerf volant* »

Genre : Romans

Auteur :

Laetitia COLOMBANI

Editeur : Grasset

Nombre de pages : 208



Le résumé

Après le drame qui a fait basculer sa vie, Léna décide de tout quitter. Elle entreprend un voyage en Inde, au bord du Golfe du Bengale, pour tenter de se reconstruire. Hantée par les fantômes du passé, elle ne connaît de répit qu'à l'aube, lorsqu'elle descend nager dans l'océan indien. Sur la plage encore déserte, elle aperçoit chaque matin une petite fille, seule, qui joue au cerf-volant.

Un jour, emportée par le courant, Léna manque de se noyer. La voyant sombrer, la fillette donne l'alerte. Léna est miraculeusement secourue par la Red Brigade, un groupe d'autodéfense féminine, qui s'entraînait tout près.

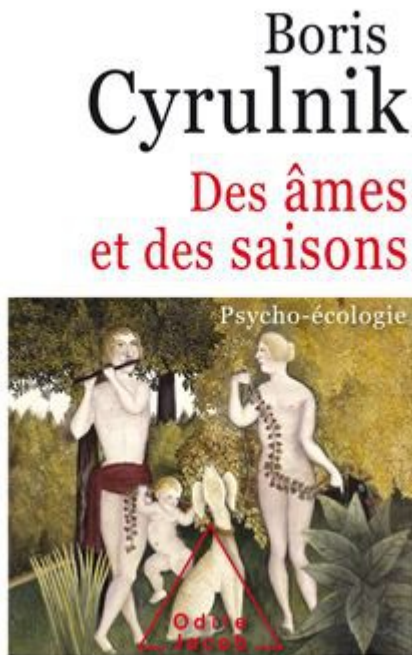
Léna veut remercier l'enfant. Elle découvre que la petite travaille sans relâche dans le restaurant d'un cousin, qui l'a recueillie et l'exploite. Elle n'a jamais été à l'école et s'est murée dans un mutisme complet. Que cache donc son silence ? Et quelle est son histoire?...

Aidée de Preeti, la jeune cheffe de brigade au caractère explosif, Léna va tenter de percer son secret. Jadis enseignante, elle se met en tête de lui apprendre à lire et à écrire. Au cœur de ce monde dont elle ignore tout, commence alors une incroyable aventure où se mêlent l'espoir et la colère, la volonté face aux traditions, et le rêve de changer la vie par l'éducation...

La rencontre inoubliable et réparatrice entre une femme, une jeune fille et une enfant au milieu d'une Inde tourmentée.

(Fiche 9)

« Des Ames et des saisons »



Genre : Essais

Auteur : Boris CYRULNIK

Editeur : Odile Jacob

Nombre de pages : 304

Le résumé

« L'impact du milieu n'a pas le même effet sur un bébé, sur un adulte, selon la construction physique et mentale de chacun. Ce que nous sommes aujourd'hui n'est pas ce que nous serons demain, marqués, expérimentés et souvent blessés par l'existence. Notre corps et notre esprit modifiés par la vie devront s'adapter à un monde toujours nouveau.

Les hommes et les femmes, les pères et les mères, voient leurs places respectives bouleversées par une nouvelle donne qui chamboule les schémas traditionnels du masculin et du féminin et qui redistribue l'identité et le rôle de chacun dans le couple et dans la famille.

Notre culture a perdu la boussole, nous naviguons à vue, bousculés par les événements, errant là où le vent nous porte. Il nous faut reprendre un cap, car nous venons de comprendre que l'homme n'est pas au-dessus de la nature, n'est pas supérieur aux animaux, il est dans la nature. La domination, qui a été une adaptation pour survivre, aujourd'hui ne produit que du malheur.

Une étoile du berger nous indique cependant la nouvelle direction, vers l'unité de la Terre et du monde vivant. » B. C.

Un livre d'une richesse exceptionnelle, conjuguant tout le savoir le plus récent de l'éthologie, de la préhistoire, des neurosciences.

Une méditation profonde sur la condition humaine et sur l'avenir de nos sociétés.

(Fiche 10)

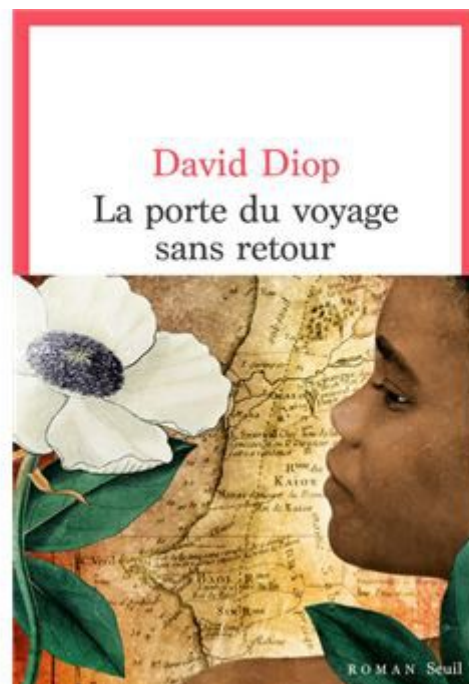
« *La Porte du voyage sans retour* »

Genre : Romans

Auteur : David DIOP

Editeur : Seuil

Nombre de pages : 256



Le résumé

" La porte du voyage sans retour " est le surnom donné à l'île de Gorée, d'où sont partis des millions d'Africains au temps de la traite des Noirs. C'est dans ce qui est en 1750 une concession française qu'un jeune homme débarque, venu au Sénégal pour étudier la flore locale. Botaniste, il caresse le rêve d'établir une encyclopédie universelle du vivant, en un siècle où l'heure est aux Lumières. Lorsqu'il a vent de l'histoire d'une jeune Africaine promise à l'esclavage et qui serait parvenue à s'évader, trouvant refuge quelque part aux confins de la terre sénégalaise, son voyage et son destin basculent dans la quête obstinée de cette femme perdue qui a laissé derrière elle mille pistes et autant de légendes.

S'inspirant de la figure de Michel Adanson, naturaliste français (1727-1806), David Diop signe un roman éblouissant, évocation puissante d'un royaume où la parole est reine, odyssée bouleversante de deux êtres qui ne cessent de se rejoindre, de s'aimer et de se perdre, transmission d'un héritage d'un père à sa fille, destinataire ultime des carnets qui relatent ce voyage caché.

Né à Paris en 1966, **David Diop** a grandi au Sénégal et est maître de conférences à l'Université de Pau. Il signe, avec *La Porte du voyage sans retour*, son troisième roman, après le succès de *Frère d'âme* (lauréat du prix Goncourt des lycéens 2018, de l'International Booker Prize 2021 et traduit dans plus d'une trentaine de pays).

(Fiche 11)

« Marie Blanche »

Genre : Romans

Auteur : Jim FERGUS

Editeur : Le Cherche-midi

Nombre de pages : 616



Le résumé

Je me rends compte en approchant de la fin, encore enveloppé d'une brume qui se dissipe à peine, que ma famille me manque plus que jamais. Je voulais de nouveau la saluer. "

1995, région des Grands Lacs. Jim Fergus rend visite à sa grand-mère, Renée, 96 ans. Fille d'aristocrates français désargentés, mariée trois fois, celle-ci a connu un destin hors du commun qui l'a menée de son petit village natal de la région de Senlis jusqu'aux États-Unis, en passant par les sables de l'Égypte. D'un caractère entier, froide et tyrannique, elle a brisé la vie de sa famille, en particulier celle de sa propre fille, Marie-Blanche, la mère de Jim. Pour essayer de comprendre cette femme, et peut-être de lui pardonner, l'écrivain va tenter de retracer son parcours. Puis celui de Marie-Blanche, dont la vie a commencé comme un conte de fées avant de prendre des allures de tragédie. Jim Fergus s'inspire ici de son histoire personnelle pour nous offrir une bouleversante saga familiale. À la façon de *Dalva*, de Jim Harrison, il inscrit l'intime dans l'Histoire et nous présente d'inoubliables portraits de femmes dans la tourmente. On retrouve surtout dans cette fresque qui s'étend sur un siècle et trois continents toute la puissance romanesque de l'auteur de *Mille femmes blanches* associée à une force d'émotion rare.

" Avec une grande pudeur, Jim Fergus retrace le destin de ces deux femmes et signe un livre à la fois personnel et universel, bouleversant et sensible. Une fois encore, Jim Fergus frappe très fort. " François Busnel

(Fiche 12)

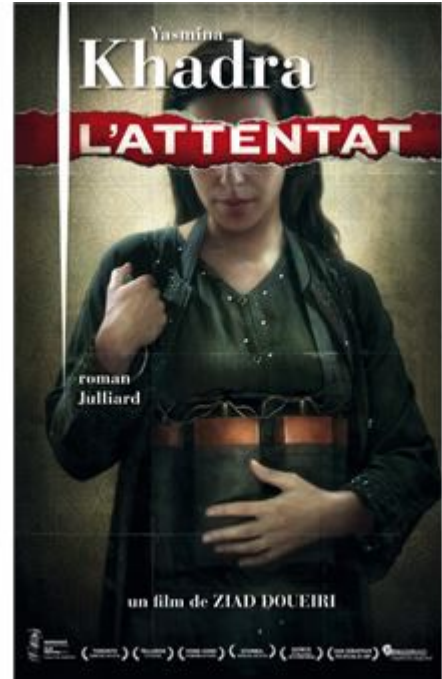
« L'Attentat »

Genre : Romans

Auteur : Yasmina KHADRA

Editeur : Julliard

Nombre de pages : 250



Le résumé

"En une fraction de seconde, le ciel s'est effondré, et la rue, un moment engrossée de ferveur, s'est retrouvée sens dessus dessous.

Le corps d'un homme, ou bien d'un gamin, a traversé mon vertige tel un flash obscur. Qu'est-ce que c'est ?..."

Yasmina Khadra ne choisit jamais ses sujets par hasard et n'écrit jamais gratuitement. Dans cet ambitieux roman mené de main de maître, l'auteur de "À quoi rêvent les loups" s'attaque à une question monstrueuse qui concerne l'idée même de démocratie et de liberté : l'attentat, forme extrême et meurtrière du terrorisme, machine à tuer des innocents dont nous sommes tous potentiellement les victimes, à la fois dans nos corps et dans nos cœurs.

Tel-Aviv. Un "fils de Bédouin" naturalisé israélien est parvenu à s'imposer comme un brillant chirurgien membre de l'élite médicale universitaire. Un jour, sa vie bascule alors qu'il se trouve sur les lieux où vient d'être commis un attentat meurtrier. L'horreur habituelle : hurlements, sang, mort d'innocents. Comment supporter l'immersion directe au cœur d'un mal qu'on imagine toujours réservé aux autres ou que l'on connaît par médias ou témoignages interposés ? Surtout lorsque c'est l'un de vos proches qui a commis le crime en se transformant en kamikaze, sans soupçon possible, sans logique possible, sans justification possible...

Entre drame intime et effroi politique sur la réalité du conflit israélo-palestinien, un roman puissant comme une bombe, qui traite magistralement un thème, malheureusement oserait-on dire, devenu universel.

(Fiche 13)

« *Le Sel de tous les oublis* »

Genre : Romans

Auteur : Yasmina KHADRA

Editeur : Julliard

Nombre de pages : 256



Yasmina
Khadra

**Le sel de tous
les oublis**

Julliard

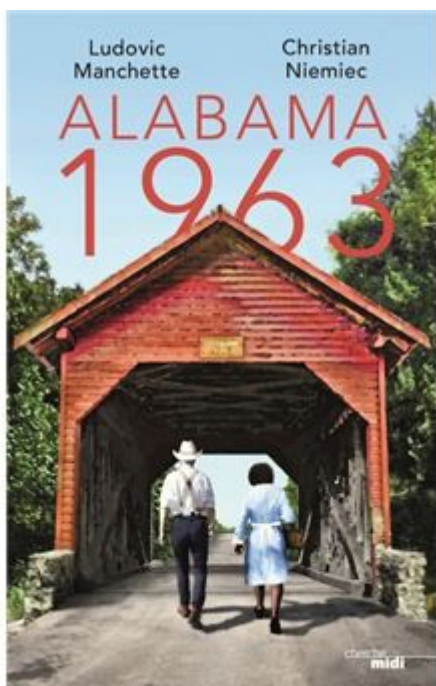
Le résumé

Lorsqu'une femme claque la porte et s'en va, elle emporte le monde avec elle. Adem Naït-Gacem l'apprend à ses dépens. Ne supportant pas le vide laissé par le départ de son épouse, l'instituteur abandonne ses élèves et, tel un don Quichotte des temps modernes, livré aux vents contraires de l'errance, quitte tout pour partir sur les chemins. Des rencontres providentielles jalonnent sa route : nain en quête d'affection, musicien aveugle au chant prophétique, vieux briscards, galériens convalescents et simples d'esprit le renvoient constamment aux rédemptions en lesquelles il refuse de croire. Jusqu'au jour où il est rattrapé par ses vieux démons.

À travers les pérégrinations d'un antihéros mélancolique, flanqué d'une galerie de personnages hors du commun, Yasmina Khadra nous offre une méditation sur la possession et la rupture, le déni et la méprise, et sur la place qu'occupent les femmes dans les mentalités obtuses.

(Fiche 14)

« Alabama 1963 »



Genre : Romans

Auteurs :

Ludovic MANCHETTE

Christian NIEMIEC

Editeur : Le Cherche-midi

Nombre de pages : 384

Le résumé

Birmingham, Alabama, 1963. Le corps sans vie d'une fillette noire est retrouvé. La police s'en préoccupe de loin. Mais voilà que d'autres petites filles noires disparaissent... Bud Larkin, détective privé bougon, alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. Adela Cobb, femme de ménage noire, jeune veuve et mère de famille, s'interroge : « Les petites filles, ça disparaît pas comme ça... » Deux êtres que tout oppose. A priori. Une plongée captivante dans les États-Unis des années 1960, sur fond de ségrégation, de Ku Klux Klan et d'assassinat de Kennedy. Édition adaptée facile à lire : malvoyance ; fatigue visuelle ; troubles de l'apprentissage ; troubles cognitifs ; troubles DYS ; dyslexie ; dysgraphie ; TDA/H ; alphabétisation, FLE.

(Fiche 15)

« *La Plus secrète mémoire des hommes* »



Mohamed Mbougar Sarr
*La plus secrète mémoire
des hommes*

Philippe Rey | jirouan

roman

**PRIX
GONCOURT
2021**

Genre : Romans

Auteur :

Mohamed MBOUGAR SARR

Editeur : Philippe Rey

Nombre de pages : 448

Le résumé

Un magistral roman d'apprentissage, une saisissante enquête sur les traces d'un mystérieux auteur menée par un jeune écrivain africain à Paris

Prix Transfuge du meilleur roman de langue française

En 2018, Diégane Latyr Faye, jeune écrivain sénégalais, découvre à Paris un livre mythique, paru en 1938 : *Le Labyrinthe de l'inhumain*. On a perdu la trace de son auteur, qualifié en son temps de " Rimbaud nègre ", depuis le scandale que déclencha la parution de son texte. Diégane s'engage alors, fasciné, sur la piste du mystérieux T. C. Elimane, où il affronte les grandes tragédies que sont le colonialisme ou la Shoah. Du Sénégal à la France en passant par l'Argentine, quelle vérité l'attend au centre de ce labyrinthe ? Sans jamais perdre le fil de cette quête qui l'accapare, Diégane, à Paris, fréquente un groupe de jeunes auteurs africains : tous s'observent, discutent, boivent, font beaucoup l'amour, et s'interrogent sur la nécessité de la création à partir de l'exil. Il va surtout s'attacher à deux femmes : la sulfureuse Siga, détentrice de secrets, et la fugace photojournaliste Aïda...

D'une perpétuelle inventivité, *La plus secrète mémoire des hommes* est un roman étourdissant, dominé par l'exigence du choix entre l'écriture et la vie, ou encore par le désir de dépasser la question du face-à-face entre Afrique et Occident. Il est surtout un chant d'amour à la littérature et à son pouvoir intemporel.

(Fiche 16)

« Betty »



Genre : Romans

**Auteur :
Tiffany Mc DANIEL**

Editeur : Gallmeister

Nombre de pages : 720

Le résumé

"Ce livre est à la fois une danse, un chant et un éclat de lune, mais par-dessus tout, l'histoire qu'il raconte est, et restera à jamais, celle de la Petite Indienne." La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et soeurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour, toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler. Betty raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence. À travers la voix de sa jeune narratrice, Tiffany McDaniel chante le pouvoir réparateur des mots et donne naissance à une héroïne universelle.

(Fiche 17)

« *L'Inconnue de la Seine* »



Genre : Romans

Auteur : Guillaume MUSSO

Editeur : Calmann-Levy

Nombre de pages :432

Le résumé

Par une nuit brumeuse de décembre, une jeune femme est repêchée dans la Seine au niveau du Pont-Neuf. Nue, amnésique, mais vivante.

Très agitée, elle est conduite à l'infirmerie de la préfecture de police de Paris... d'où elle s'échappe au bout de quelques heures.

Les analyses ADN et les photos révèlent son identité : il s'agit de la célèbre pianiste Milena Bergman. Mais c'est impossible, car Milena est morte dans un crash d'avion, il y a plus d'un an. Raphaël, son ancien fiancé, et Roxane, une flic fragilisée par sa récente mise au placard, se prennent de passion pour cette enquête, bien décidés à éclaircir ce mystère : comment peut-on être à la fois morte et vivante ?

(Fiche 18)

« Premier sang »

Genre : Romans

Auteur : Amélie NOTHOMB

Editeur : Albin Michel

Nombre de pages : 180



Le résumé

« Il ne faut pas sous-estimer la rage de survivre. » Amélie Nothomb

Amélie Nothomb est au meilleur d'elle même : cruelle, tendre, drôle. Télérama

Un livre qu'aucun lecteur d'Amélie Nothomb n'a jamais lu. Le livre que tous les lecteurs d'Amélie Nothomb attendaient. Le livre clé. François Busnel - La Grande Librairie

C'est éblouissant. Frédéric Beigbeder, Le masque et la plume.

Un livre fascinant. Olivia de Lamberterie, Le masque et la plume.

Amélie Nothomb est née à Kobé en 1967. Dès son premier roman *Hygiène de l'assassin* paru en 1992, elle s'est imposée comme une écrivaine singulière. En 1999, elle obtient avec *Stupeur et tremblements* le Grand Prix de l'Académie française.

Premier sang est son 30^e roman.

(Fiche 19)

« Trois »

Genre : Romans

Auteure : Valérie PERRIN

Editeur : Albin Michel

Nombre de pages : 672

Le résumé



« Je m'appelle Virginie. Aujourd'hui, de Nina, Adrien et Etienne, seul Adrien me parle encore.

Nina me méprise. Quant à Etienne, c'est moi qui ne veux plus de lui. Pourtant, ils me fascinent depuis l'enfance. Je ne me suis jamais attachée qu'à ces trois-là. »

1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Très vite, ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour vivre à Paris et ne jamais se séparer.

2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac dans le hameau où ils ont grandi. Virginie, journaliste au passé énigmatique, couvre l'événement. Peu à peu, elle dévoile les liens extraordinaires qui unissent ces trois amis d'enfance. **Que sont-ils devenus ? Quel rapport entre cette épave et leur histoire d'amitié ?**

Valérie Perrin a ce don de saisir la profondeur insoupçonnée des choses de la vie. Au fil d'une intrigue poignante et implacable, elle nous plonge au coeur de l'adolescence, du temps qui passe et nous sépare.

Ses précédents romans, *Les Oubliés du dimanche* et *Changer l'eau des fleurs*, ont connu des succès mondiaux, totalisant plus de deux millions d'exemplaires, traduits dans une trentaine de pays. En 2018, elle a été récompensée par le prix Maison de la Presse et le prix Choix des Libraires du Livre de Poche ; en 2019, par le prix des Lecteurs.

(Fiche 20)

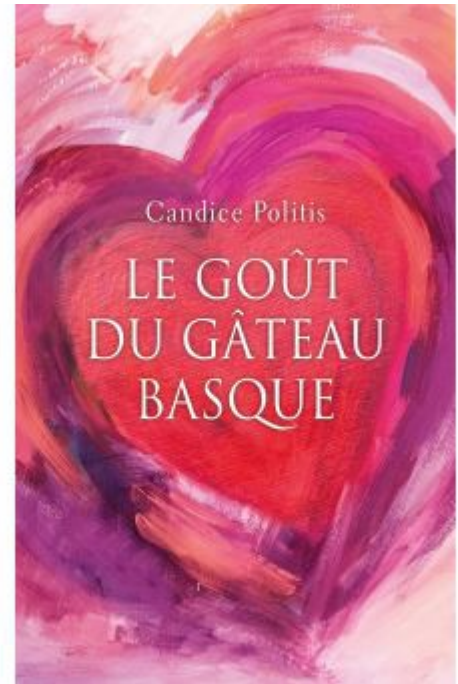
« *Le Goût du gâteau basque* »

Genre : Romans Fonds Local

Auteur : Candice POLITIS

Editeur : Librinova

Nombre de pages : 283



Le résumé

Gabrielle, illustratrice de livres pour enfants, vit à Saint-Jean-de-Luz. À vingt-huit ans, elle aime passer son temps libre avec ses amis de toujours, Juliana et Imanol, et sa famille avec qui elle se réunit le dimanche midi autour d'un gâteau basque. La vie de Gabrielle prend une nouvelle saveur le jour où elle rencontre Raphaël, artiste et galeriste, de dix-neuf ans son aîné. C'est le coup de foudre. Lui, amoureux du beau, fait découvrir à Gabrielle une vie de sensualité. Elle, angélique et rêveuse, émerveille son amant par sa grâce et son innocence. L'amour se fraie dans « les beaux tableaux de la vie » que peint Raphaël. Cette histoire passionnelle devient pour l'héroïne un véritable parcours initiatique, jalonné de gâteaux basques qui prendront le goût de ses émotions. Gabrielle saura-t-elle abandonner sa vie rangée à celle moins conventionnelle de Raphaël ?

(Fiche 21)

« Les flammes de Pierre »

Genre : Romans

Auteur : J. Christophe RUFIN

Editeur : Gallimard

Nombre de pages : 352



Le résumé

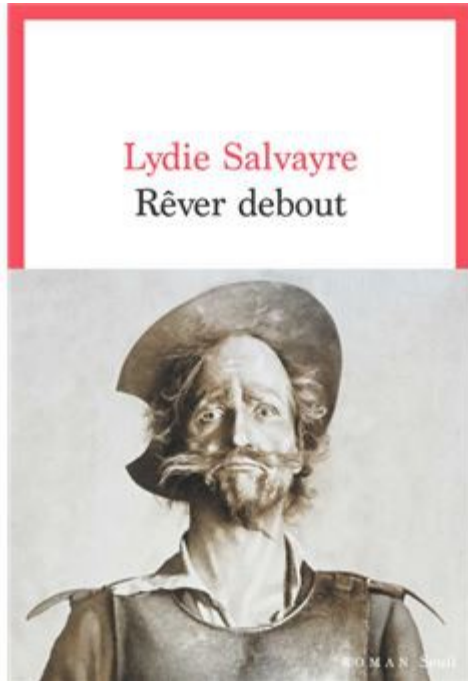
Rémy et Laure partageaient le sommet de Croisse-Baulet et, si modeste qu'il fût, il faisait pour eux de cet instant un moment inoubliable.

Rémy connaissait trop la force de cette communion pour y mêler les gestes minuscules de l'amour. Il sentait que son désir était partagé, que cette émotion avait la valeur d'une étreinte et que Laure, pas plus que lui, ne pourrait l'oublier. Tout devait garder son ampleur, sa grâce. Les petites effusions, les maladroitesses caresses humaines, dans ces décors de lumière, d'espace et de vent, sont dérisoires et même insupportables. Il fallait laisser l'esprit se mouvoir sans contraintes. Le regard était suffisant pour exprimer l'émoi et celui de Laure parlait sans ambiguïté.

Ils retirèrent les peaux de phoque des skis, réglèrent les fixations pour la descente et raccourcirent les bâtons. Puis, sans se hâter, l'esprit plein d'un moment qu'il était inutile de faire durer tant il était saturé d'infini, ils s'élançèrent dans la pente.

(Fiche 22)

« *Rêver debout* »



Genre : Romans

Auteure : Lydie SALVAYRE

Editeur : Seuil

Nombre de pages : 208

Le résumé

" Pourquoi, Monsieur, expliquez-moi pourquoi, vous moquez-vous de votre Quichotte lorsqu'il ne s'accommode pas de ce qu'on appelle, pour aller vite, la réalité ? "

Une femme d'aujourd'hui interpelle Cervantes, génial inventeur de Don Quichotte, dans une suite de quinze lettres. Tour à tour ironique, cinglante, cocasse, tendre, elle dresse l'inventaire de ce que le célèbre écrivain espagnol a fait subir de mésaventures à son héros pourfendeur de moulins à vent.

Convoquant ainsi l'auteur de toute une époque pour mieux parler de la nôtre, l'autrice de *Pas pleurer* brosse le portrait de l'homme révolté par excellence, animé par le désir farouche d'agrandir une réalité étroite et inique aux dimensions de son rêve de justice.

Un livre-manifeste, autant qu'un vibrant hommage à un héros universel et à son créateur.

(Fiche 23)

« Amérique : La Treizième colonie » **Tome 1**



Genre : Romans

Auteur : Romain SARDOU

Editeur : Xo

Nombre de pages : 403

Le résumé

Entre thriller historique et vengeance familiale, un grand Romain Sardou. La saga de deux familles rivales, une haine implacable, un roman foisonnant qui traverse toute l'histoire des États-Unis.

1777. Dans les tout jeunes États-Unis à peine sortis de leur guerre d'indépendance, deux familles sont à l'apogée de leur richesse et de leur puissance. Les Bateman, d'origine irlandaise, implantés à New York depuis presque un siècle, se sont enrichis dans tous les trafics illicites. Les Muir, d'origine anglaise, sont propriétaires de terres immenses en Georgie, acquises avec les fruits de la prostitution et de l'esclavage. Rien ne semble pouvoir entamer la réussite de ces deux clans ni freiner leur ascension. Rien, sauf leur rencontre... Née d'une humiliation, une haine inextinguible va les faire se déchirer à travers toute l'histoire des États-Unis, jusqu'à nos jours. Entre ambitions démesurées, coups du sort, renversements de l'Histoire et amours impossibles, un seul et puissant moteur animera chaque génération : la VENGEANCE !

(Fiche 24)

« *Tant qu'on est tous les deux* »

Genre : Romans

Auteure :

Gaël TCHAKALOFF

Editeur : Flammarion

Nombre de pages : 250



Le résumé

"Dans le combiné, ta respiration rythme tes pas sur un parquet sonore, oh tu sais ... Tout ira bien tant qu'on est tous les deux. Ta déambulation s'interrompt. On a eu beaucoup de chance de tomber l'un sur l'autre, notre fusion s'est opérée dès le premier jour, comme une évidence. Les gens ne comprennent pas, parce que la société est individualiste, mais le couple, ça ne casse pas l'individualité, ça la renforce, ça la respecte. Mes parents étaient pareils, moi ça me barrait quand j'étais petite. Ils s'aimaient tant que ma mère a eu des problèmes de santé dès que mon père a disparu. Je rebondis, oui, mais vous deux, c'est encore autre chose. Retrouvant un souffle serein, tu inspires longuement. Des couples qui ont notre histoire, notre trajet, tout ce que nous avons traversé... Oui, il n'y en a peut-être pas beaucoup." La romancière Gaël Tchakaloff a vécu, jour et nuit et des mois durant, au cœur du réacteur, au plus près du pouvoir et de ceux qui l'incarnent : le président de la République et la Première dame. Tant qu'on est tous les deux perce l'armure, les secrets, l'histoire d'amour et les conquêtes d'un homme et d'une femme qui ne ressemblent à nuls autres : Brigitte et Emmanuel Macron. Famille, amis, entourage politique, détracteurs... De fidélités en trahisons, chacun livre sa vérité.

(Fiche 25)

« Code 612 : qui a tué le Petit Prince ? »

Genre : Romans policiers



Auteur : Michel BUSSI

Editeur : Presse de la cité

Nombre de pages : 240p

Le résumé

Qui mieux que Michel Bussi pour imaginer une enquête passionnante sur le mystère et les ombres du Petit Prince et de son créateur Saint-Exupéry ? Roman à clé, jeu de piste, hommage, *Code 612 Qui a tué le Petit Prince?* célèbre les 75 ans du Petit Prince. Un livre indispensable pour les amoureux du conte et de son auteur.

Avec la signature Bussi : ludique, poétique, surprenante.

Il est le livre le plus traduit au monde, après la Bible, et l'un des plus vendus, conte étrange et fascinant.

Il est l'incarnation universelle de l'enfance, petit garçon blond, mordu mortellement par un serpent...

Mais la vérité est-elle aussi simple ? S'est-on vraiment déjà posé la question : " Qui a tué le Petit Prince ? " Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, quelques mois après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ?

Code 612. Qui a tué le Petit Prince ? passe en revue hypothèses, coupables et mobiles, pour enfin révéler la vérité stupéfiante sur le secret de Saint-Exupéry, et de son double de papier.

Si vous décidez de la croire...

(Fiche 26)

« Gagner n'est pas jouer »

Genre : Romans policiers

Auteur : Harlan COBEN

Editeur : Belfond

Nombre de pages : 400



Le résumé

**LA MORT EST UN JEU DANGEREUX...
POUR GAGNER, TOUS LES COUPS SONT PERMIS.**

Un vieil homme sauvagement assassiné à New York. À ses côtés, une toile de maître et une valise portant les inscriptions WHL III. Windsor Horne Lockwood III.

Win. Un privé aux méthodes très spéciales, héritier d'une influente famille américaine. Quel lien entre ce crime abject et les Lockwood ?

Le passé remonte.

Une jeune fille séquestrée dans la " Cabane de la terreur ".

Un groupe d'ados illuminés devenus terroristes.

Une spirale de colère, de haine, de vengeance que rien ne semble pouvoir arrêter.

L'heure est venue pour Win de faire sa propre justice.

(Fiche 27)

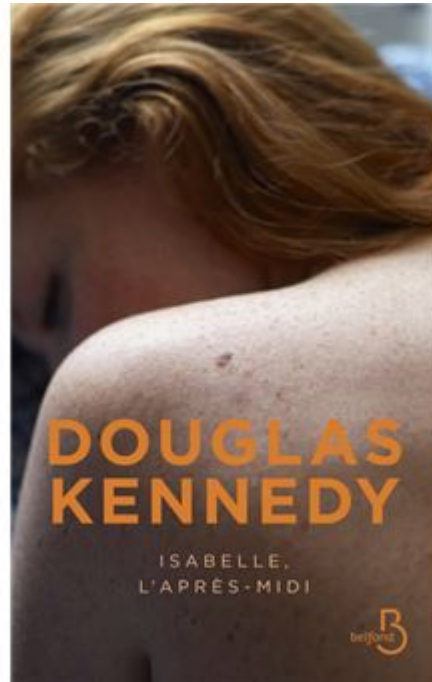
« Isabelle, l'après-midi »

Genre : Romans policiers

Auteur : Douglas KENNEDY

Editeur : Belfond

Nombre de pages : 312



Le résumé

Après *La Symphonie du hasard*, Douglas Kennedy nous offre une œuvre sensuelle, délicate, nostalgique, sur les amours contrariées, le destin que l'on se forge et les regrets qui peuvent jalonner l'existence. C'est aussi sa déclaration d'amour à Paris, ville de tous les possibles et de toutes les réinventions.

Avant Isabelle, je ne savais rien du sexe

Avant Isabelle, je ne savais rien de la liberté

Avant Isabelle, je ne savais rien de la vie.

Paris, début des années 1970. Dans une librairie de la rive gauche, un jeune homme rencontre une femme. Il est américain, étudiant, sans le sou, et a tout quitté pour assouvir ses fantasmes de la Ville Lumière ; elle est française, un peu plus âgée, sophistiquée, mystérieuse et... mariée.

Entre Sam et Isabelle, c'est le coup de foudre.

Commence alors une liaison tumultueuse, des cinq à sept fiévreux, des rendez-vous furtifs, des moments volés. Mais Sam veut plus. Isabelle lui a ouvert les portes d'une autre vie mais est-elle prête à tout lui sacrifier ? La passion saura-t-elle résister au quotidien, aux épreuves et au temps qui passe ?

(Fiche 28)

« *Sans passer par la case départ* »

Genre : Romans policiers

Auteure : Camilla LÄCKBERG

Editeur : Actes sud

Nombre de pages : 112



Le résumé

Skurusundet, détroit huppé dans l'archipel de Stockholm, réveillon de la Saint-Sylvestre. Quatre jeunes sont réunis pour fêter la nouvelle année. Pour braver l'ennui, ils décident de jouer au Monopoly. Mais ils ne sont plus des enfants : il faut pimenter les règles et les enjeux. La partie d'action ou vérité dans laquelle ils se lancent les entraîne vers des révélations de plus en plus fracassantes et des mises en situation de plus en plus dangereuses, jusqu'au point de non-retour...

(Fiche 29)

« La femme au manteau bleu »

Genre : Romans policiers

Auteur : Deon MEYER

Editeur : Gallimard

Nombre de pages : 192



Le résumé

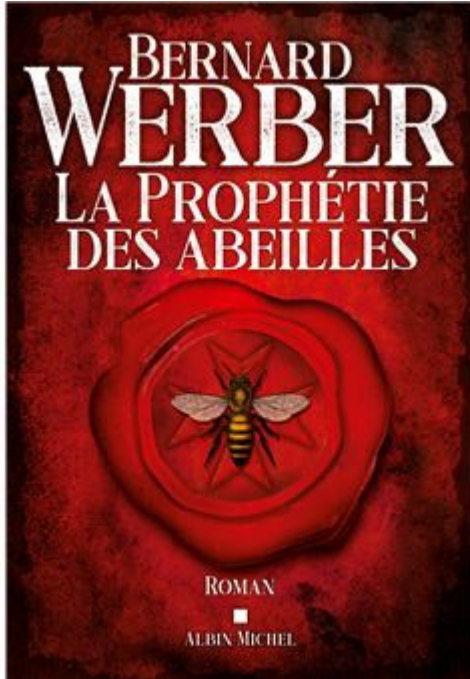
Les treize passagères d'un taxi-minibus qui a fait halte au panorama du col de Sir Lowry, à l'ouest du Cap, découvrent avec horreur un corps nu de femme disposé sur un muret. Pas le moindre objet, ou vêtement, qui permette de l'identifier. Un détail intrigue Benny Griessel et Vaughn Cupido, le tandem de choc de la brigade des Hawks chargé de l'enquête : le cadavre a été soigneusement lavé à l'eau de Javel. Quand il est établi que la victime est une experte en peinture de l'Age d'or hollandais, le mystère s'épaissit.

Quelle œuvre cachée est donc venue chercher dans un village perdu cette Américaine dont le travail consistait à localiser des tableaux disparus ?

Deon Meyer explore un nouveau territoire, le monde de l'art, tout en évoquant les liens unissant l'Afrique du Sud contemporaine aux colons néerlandais au XVIIe siècle.

(Fiche 30)

« La Prophétie des abeilles »



Genre : Sciences fiction

Auteur : Bernard WERBER

Editeur : Albin Michel

Nombre de pages : 592

Le résumé

Depuis la nuit des temps, les abeilles détiennent le secret du destin de l'Humanité. Ce secret est annoncé dans une prophétie écrite à Jérusalem il y a 1000 ans par un chevalier Templier.

Mais sa trace est perdue, et pour la retrouver, il faudra remonter dans le temps, traverser époques et continents, affronter tous les dangers.

Êtes-vous prêts à payer ce prix pour sauver votre futur ?

Une histoire inouïe, une véritable explosion de l'imagination : Bernard Werber à son meilleur !